

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества
Ворошиловского района Волгограда»

Принята на заседании
педагогического совета
от 31.08.2017г.
Протокол № 1

Утверждаю:
Директор МОУ Центр
Ворошиловского района
Е.С. Принева

Введена в действие
Приказ № 185 от 01.09.2017

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности

**«Калинка»
(подготовительная группа)**

Возраст учащихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год

Автор-составитель:
Попова Анастасия Олеговна
педагог дополнительного образования

Волгоград - 2017

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА
ВОРОШИЛОВСКОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДА»**

Козловская ул., д. 10, Волгоград, 400001. Тел./факс (8442) 97-08-24. E-mail: crtd_vtu@mail.ru
ОКПО 39286142, ОГРН 1023403854253, ИНН/КПП 3445917823/344501001

ЭКСПЕРТНОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

на дополнительную общеобразовательную
общеразвивающую программу «КАЛИНКА» (подготовительная группа)
муниципального учреждения дополнительного образования
«Центр развития творчества детей и юношества Ворошиловского района Волгограда»

Автор – Попова А.О.,
педагог дополнительного образования

Анализ и оценка программы осуществлялась в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Методическими рекомендациями по разработке и оформлению программы дополнительного образования детей (Из приложения к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной защиты детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844; Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы), разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования» и АНО дополнительного профессионального образования «Открытое образование» 2015г.

Представленная программа «КАЛИНКА» (подготовительная группа) является модифицированной, содержит 24 с. текста и включает в себя: комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАЛИНКА» (подготовительная группа) - пояснительную записку, цель и задачи программы, содержание программы, планируемый результат; комплекс организационно-педагогических условий - календарный учебный график, условия реализации программы, формы аттестации, методическое обеспечение программы, список литературы.

Титульный лист включает все необходимые элементы и оформлен с соблюдением действующих стандартов.

Программа разработана с изменениями и дополнениями в соответствии с нормативно-правовыми документами, действующими в сфере образования и условиями педагогического процесса образовательного учреждения, апробируется с 2017 года на базе МОУ Центр Ворошиловского района Волгограда.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАЛИНКА» (подготовительная группа) - создать условия для развития творческих способностей обучающихся и их самореализации средствами современного танца хип-хоп.

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАЛИНКА» (подготовительная группа) по профилю - художественная; по уровню освоения - общекультурная; по форме организации занятия – групповая; по времени реализации – одногодичная, по уровню авторства - модифицированная.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается значительное уменьшение объема двигательной активности детей; в процессе учебных занятий в школе у учащихся происходит снижение работоспособности, ухудшается память, нарушается осанка. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности ребенка в движениях.

Отличительная особенность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «КАЛИНКА» (подготовительная группа) в том, что она состоит из отдельных тематических разделов, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. На одном и том же занятии проводится ритмический тренаж, танцевальные игры, вводятся элементы партерной гимнастики. Позже происходит изучение элементов классического танца (одновременно выполняются задачи физического и музыкального развития) и изучаются движения танца. В программу вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

Формы обучения — групповые. Образовательный процесс, строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями учащихся, что предполагает возможную корректировку формы проведения занятий. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Содержание программы «КАЛИНКА» (подготовительная группа) включает учебно-тематический план, содержание учебно-тематического плана.

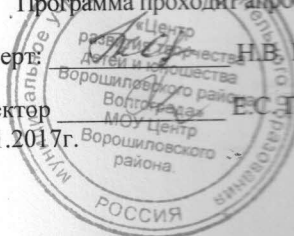
Учебно-тематический план представлен следующими разделами: название раздела, темы; количество часов (всего, теоретические, практические); формы аттестации/контроля.

Планируемые результаты освоения программы отражает стартовый уровень освоения программы.

Программа проходит апробацию с 2017 года в МОУ Центр Ворошиловского района.

Эксперт: Н.В. Кожевникова, методист МОУ Центр Ворошиловского района

Директор: Е.С. Принева
21.11.2017г.



Содержание программы

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка» (подготовительная группа)	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.2 Цель и задачи программы	6
1.3 Учебно-тематический план	7
1.4 Содержание программы	8
1.5. Планируемые результаты освоения программы.	11
Раздел 2. Комплекс организационно – педагогических условий.	12
2.1. Календарный учебный график.	12
2.2. Условия реализации программы.	23
2.3. Формы аттестации	23
2.4. Список литературы.	24

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка» (подготовительная группа)

1. Пояснительная записка

Программа «Калинка» (подготовительная группа) разработана в соответствии с нормативно – правовыми документами, действующими в сфере образования и условиями педагогического процесса образовательного учреждения:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- «Профессиональный стандарт педагога дополнительного образования детей и взрослых»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (18.11.2015 г. №09-3242).

Направленность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Калинка» (подготовительная группа): по профилю – художественная; по уровню освоения – общекультурная; по форме организации занятия – групповая; по времени реализации – одногодичная. Программа является модифицированной, в её основу положена программа Бурениной А.И. «Ритмическая мозаика», Санкт-Петербург, 2000г., рекомендованная Министерством образования Российской Федерации в качестве программы воспитания, обучения и развития детей дошкольного возраста.

Новизна данной программы заключается в том, что в отличие от известного аналога, в ней значительно расширен раздел «Партерная гимнастика», введено изучение основ классического танца.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время наблюдается значительное уменьшение объема двигательной активности детей; в процессе учебных занятий в школе у учащихся происходит снижение работоспособности, ухудшается память, нарушается осанка. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является организация двигательного режима, который обеспечивает активный отдых и удовлетворяет естественные потребности ребенка в движениях.

Движение в ритме, заданном музыкой, способствует ритмичной работе всех внутренних органов и систем, что при регулярных занятиях ведет к общему оздоровлению организма. Немаловажным является также и лечебный эффект занятий, в результате которых создается мышечный корсет, исправляются недостатки осанки, ведется профилактика плоскостопия.

В возрасте 5-6 лет закладываются основы здоровья, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность. Одной из важнейших задач учебно-воспитательного процесса является художественно-эстетическое и культурное воспитание, приобщение учащихся к миру танца, знакомство с различными направлениями, историей, географией танца. Это внутренне обогащает и развивает у учащихся способность через танец выражать различные состояния, мысли, чувства человека, его взаимоотношения с окружающим миром.

Кроме того, в этот период дети интенсивно растут и развиваются, движения становятся их потребностью, поэтому физическое воспитание особенно важно в этом возрастном периоде.

Решение вышеизложенных задач возможно реализовать в процессе хореографического образования учащихся данного возраста.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что представленные программой методы хорошо развивают творческий потенциал учащихся, и их самореализацию через хореографическое искусство.

Отличительные особенности программы.

Дополнительная общеразвивающая программа «Искусство танца» рассчитана на учащихся от 5 до 6 лет.

Программа состоит из отдельных тематических разделов, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. На одном и том же занятии проводится ритмический тренаж, танцевальные игры, вводятся элементы партерной гимнастики. Позже происходит изучение элементов классического танца (одновременно выполняются задачи физического и музыкального развития) и изучаются движения танца. В программу вводится теоретический материал, соответствующий содержанию основных разделов.

В первом полугодии занятия начинаются с упражнений по ориентировке в пространстве. Основным видом учебных занятий является игровая деятельность. Через музыкально-ритмические игры дети знакомятся с элементами ритмики и музыкальной грамотой. Ритмика, в данном случае, выступает как средство укрепления опорно-двигательного аппарата и развития эластичности мышц. Упражнения изучаются детьми через образные сравнения в игровой форме. Эти упражнения подготавливают мышцы, связки и суставы для классического экзерсиса. В первый год занятий педагогу необходимо проявлять особую чуткость и внимание к

ребятам, заинтересовать их искусством хореографии и пониманием необходимости приложения труда для усвоения основ танцевальной деятельности

Во втором полугодии первого года обучения в учебную деятельность вводятся элементы классического танца. Элементы классического и сценического танца необходимы как средства развития танцевальности, раскрепощенности, формирования навыков исполнительского мастерства и подготовка обучающихся к концертной деятельности.

Обучение планируется по концентрической системе так, чтобы на каждом этапе обучения отводилось время на повторение пройденного материала.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы «Калинка» (подготовительная группа) хореографии-танец восьмое чудо света» - 1 год. Объем освоения материала составляет 144 часа.

Адресат программы. Возраст детей, участвующих в реализации общеразвивающей программы от 5 до 6 лет. Набор в коллектив проводится без специального отбора (с обязательным предоставлением справки о состоянии здоровья). По данной программе могут заниматься учащиеся с разным уровнем хореографической подготовки.

Программа предполагает очное обучение с применением различных формы организации:

- по количеству детей, участвующих в занятии – коллективная, (фронтальная), групповая, мелкогрупповая;
- по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей – практическое занятие, открытые уроки, концерт, конкурс, фестиваль;
- по дидактической цели — вводное занятие, занятие – изучение нового материала, занятие по систематизации и обобщению знаний, занятие по контролю знаний, умений и навыков, комбинированные формы занятий.

Основными формами проведения занятий являются групповые занятия.

Режим занятий.

Занятия по данной программе проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (всего 4 часа в неделю), что всего в год составляет 144 часов.

По окончании каждого полугодия планируется и проводится открытое занятие для родителей. Оценка деятельности учащихся дается на открытых занятиях, отчетных мероприятиях в рамках программы работы коллектива, проводимых в течение года.

Основными показателями эффективности реализации данной образовательной программы считаются:

- профессиональное самоопределение одаренных детей в области хореографического творчества
- творческая самореализация воспитанников в различных массовых мероприятиях. Наряду

с учебной работой воспитанники занимаются концертной практикой.

Цель программы:

Содействовать всестороннему развитию учащихся: формированию знаний, умений, навыков, способностей и качеств личности средствами музыки и танца.

Исходя из цели, предусматривается решение следующих **основных задач:**

1. обучить основам музыкально-двигательной культуры;
2. познакомить с основами классического танца;
3. развивать двигательные качества и умения: гибкость, пластичность, ловкость, координацию движений, силу, выносливость;
4. развивать танцевальные и творческие способности учащихся;
5. сформировать потребность самовыражения в движении под музыку;
6. способствовать укреплению здоровья детей: развитию опорно-двигательного аппарата; формировать правильную осанку; содействовать в профилактике плоскостопия; содействовать развитию и функциональному совершенствованию органов дыхания;
7. сформировать коллектив, способный творческой деятельности.
8. содействовать формированию нравственно-коммуникативных качеств личности: умение сопереживать другим, чувства такта; воспитанию культуры поведения.